

# Gazdovský dvor

Gazdovský dvor je zostava pravidelne sa opakujúcich rytmických pohybov, a zvukov, ktoré motivujeme návštevou dieťaťa z mesta na dedinu. Zostavu môžeme ľubovoľne obmieňať s prihliadnutím na počet detí, ich schopnosti a veľkosť plochy, ktorú máme k dispozícii. V materských školách, školských družinách alebo inde môžeme túto hru uskutočňovať rôzne:

Učiteľka (mamička) sprevádza hru slovné a jedno dieťa. Maťko predcvičuje. Ostatné deti po ňom opakujú a pohybujú sa priečne cez miestnosť. Môžu sa však deti rozdeliť do väčších skupín a každá skupina spoločne cvičí na motív iného zvieratka a učiteľka s Maťkom sa prechádzajú od skupiny ku skupinke. Existujú ešte iné spôsoby, ktorými sa dá toto cvičenie uskutočniť. Hrať sa môžu napríklad aj doma rodičia s deťmi, alebo starí rodičia.

*Maťko, chlapec z mesta sa vybral s mamičkou na návštevu na dedinu. Ocko mu prikazoval, aby si dobre zapamätal, čo to uvidí. Maťko, pretože bol šikovný a vedel recitovať, spievať a tancovať, zapamätal si všetko pohybom a zvukom. Deti, skúste to s ním.*

1. Pri vstupe na gazdovský dvor ich privítal pes Dunčo, ktorý behal a štekal - hav, hav, hav. Základná poloha podpora kľačmo, prechod do drepu a lezenie po štyroch.

Skákal pes cez oves,  
cez zelené žitko,  
bude zas skákať raz  
skoro ráno isto.



2. Mačka Micka na nich pozrela, zamraučala, naježila chrbátik a ušla. Kľak s oporou rúk, mačací chrbát (4x), lezenie po štyroch.

Išla mačka do hory,  
postrácala bačkory  
a kocúrik čižmičky,  
premrzli im nožičky.

Náš strapatý kocúrik,  
skočil z piecky na múrik.  
Hľadá dolu z výšky,  
schovajte sa myšky.



3. V stajniach ich privítali kravičky. Sed skížny, otáčať trupom doprava a doľava.

Idú kravy z poľa,  
do každého dvora.  
Sedí vĺčko na ceste,  
šije boty neveste.



4. V chlieve boli prasiatka. pobežovali, poskakovali a krochkali a kvíkali. Podrep s oporou rúk, lezenie po štyroch.

Haló, haló čo sa stalo  
prasa v koši hokej hralo.  
Keď vyhralo nula päť,  
poslali ho na obed.



5. Na dvore stál malý koník - žriebätko. Behal a poskakoval. Poskoky v podrepe.

Poskoky na jednej nohe s dôrazom na dvíhanie kolien a s miernym posúvaním sa dopredu. Jazykom môžu deti napodobniť klopkanie kopýt.

Hop, hop na koničku,  
nesie Janko šošovičku.  
Hop, hop na koni,  
kto ho dohoniť?



6. Slipečky sa ozývali kot-kot-kot-kodák a kohútiky zas ki-ki-ri-ki. Kľak na jednej nohe, ruky predpažiť a hmitať nimi. Na poslednú (štvrtú) dobu tlesknúť.

Kot, kot, kot, ko, dák  
znesiem vajce ako klát.  
Jedno predám, druhé zjem,  
Kohútovi nepoviem.

Chytili sme kohútika,  
zavreli ho do košíka.  
Dajte pozor na košíček,  
uleťí vám kohútíček.



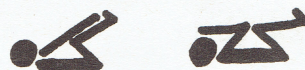
7. Okolo hlavy preletela Maťkovi včielka a bzučala - bzzz, bzzz... Mierny beh s mávaním rukami.

Bzučia včielky v úbočí,  
nik ich bzučať neučí.  
Len si bzučia, stále bzučia,  
letia kvietkom do náručia.



8. Na malom kopčeku zbadal slimáka, ktorý sa pohyboval veľmi pomaly - slimáčim tempom. Ľah na chrbte pokrčmo, chytiť chodidlá. Prekotúľnuť do polohy kľačmo s oporou na rukách. Posúvanie dopredu.

Slimáčku máčku,  
vystrč rožky,  
dám ti syra  
na parožky.



9. Pri močiarí zbadal Maťko žabku, ktorá kvákala. Drep s oporou, 4 x výskok. Sedí žaba pri potoku, a hovorí heč. Na koho to slovo padne, ten musí ísť preč.

Žaba, žaba maličká  
na vodu ťa hádzem,  
silne ako vládzem.



Jarmila Paulovičová